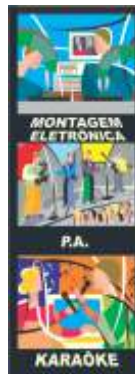


MS215-CLI-UHF



Resolução 506 - ANATEL:

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

INSTALAÇÃO DO RECEPTOR

- 1- Conecte o adaptador bivolt a uma tomada e em seguida ao receptor (fig. b item 3)
- 2- Posicione as antenas na posição vertical (fig. a item 2).
- 3- Coloque uma extremidade do cabo p10 na saída do receptor (fig. b item 4) e a outra extremidade do cabo na entrada do seu amplificador ou mesa de som.
- 4- Acione o botão Power (fig. a item 5) e um led de cor vermelha acendera no painel indicando que o receptor esta pronto para funcionar.
- 5- Ligue a chave do microfone e acenderá um led de cor verde no painel do receptor, indicando que a portadora já esta no ar e o microfone pronto para uso.
- 6- Use os controles de volume (fig. a item 7 e 8) que se encontram na frente do painel para ajustar, tanto o áudio do microfone de mão como o áudio do microfone de cabeça ou lapela (bodypack) (fig.. C item 6) de forma que o nível de volume fique bem inteligível .
- 7- **Atenção:** Quando for necessário utilizar vários microfones no mesmo ambiente: Antes de efetuar a compra de outros microfones consulte a tabela de frequências no seu revendedor, pois para o perfeito funcionamento de mais de dois microfones no mesmo ambiente os mesmos necessitam de frequências diferentes e compatíveis entre si, qualquer dúvida envie um e-mail para suporte@tsi.ind.br

ESPECIFICAÇÕES

RECEPTOR MS215-CLI-UHF

Fonte externa 12 a 18 VDC
Frequência de trabalho: 520 a 608 MHz.
Estabilidade de frequência 000,5%.
Modulação: FM.
Máximo desvio de frequência: 15 kHz. Escala Dinâmica: menos que 90db.
Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz.
Temperatura de trabalho: 10° a 50° centigrado.
Rejeição de imagem: mais que 90 dB.
Saída de áudio desbalanceada: 0 a 400 mv.

MS115-CLI-UHF TRANSMISSOR PORTÁTIL

Frequência de trabalho de 614 a 806 MHz
Estabilidade de frequência -0,0005%
Modulação em FM
Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
Antena externa
Cápsula Cardióide
Modulação: +- 25 Kz
Alojamento das pilhas abs moldado em cuba
Cápsula: Dinâmica

TRANSMISSOR/MICROFONE MS215-UHF

Cartão transmissor interno
Frequência de trabalho de 520 a 608 MHz
Estabilidade de frequência -0,005%
Modulação: FM
Alimentação pilha tipo AA 2x
Antena Interna
Cápsula padrão Cardióide
Modulação: tipo FM , F3F
Emissão de Espúrios > 40db(com portadora)
Alojamento ABS moldado em cuba de bateria

Lista de componentes do Kit

Receptor 1
Microfone de mão 1
Microfone de cabeça 1
Antena Fixa 2
Manual 1
Pilhas para teste 4
Cabo P10 1
Fonte de alimentação 100 a 240volts 1

Recomendamos utilizar somente Pilhas alcalina

O Transmissor de cinta (body pack) é utilizado para enviar sinais de rádio ao receptor, para qualquer um dos dois acessórios, (microfone de cabeça ou microfone de lapela), sendo que estes deverão estar microfonados com saída de áudio com plugue P2.



Fig.C

- 1 -Chave liga desliga
- 2- Controle de sensibilidade
- 3- jack para entrada dos cabos
- 4- Luz indicativa de funcionamento
- 5- Compartimento da bateria
- 6- Transmissor de cinta (Body Pack)
- 7- Microfone de Lapela
- 8- Microfone de Cabeça



Modo de utilizar : Coloque a bateria no compartimento do Body Pack (5) escolha o acessório (7 ou 8) lapela ou cabeça . Introduza o cabo do acessório escolhido no Body Pack (6) Acione a chave (1) Ajuste o controle de sensibilidade (2) A luz do body pack permanecerá acesa durante o uso.

Receptor modelo MS 215-CLI-UHF

MS215-CLI-UHF composto por um sistema com dois microfones sem fio independentes

Este sistema trabalha na frequência de UHF com processo exclusivo **GHOSTLESS** Um sistema novo e funcional que significa (sem fantasma), baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antenas receptora de alta performance.

A série **MS 215-CLI-UHF** dispõe de uma saída mix desbalanceada com controles de volume independentes e sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores, sendo que a saída mix controla os microfones independentemente e não corre interpolação cruzada.

1.Nome das peças e funções

A. PAINEL Frontal

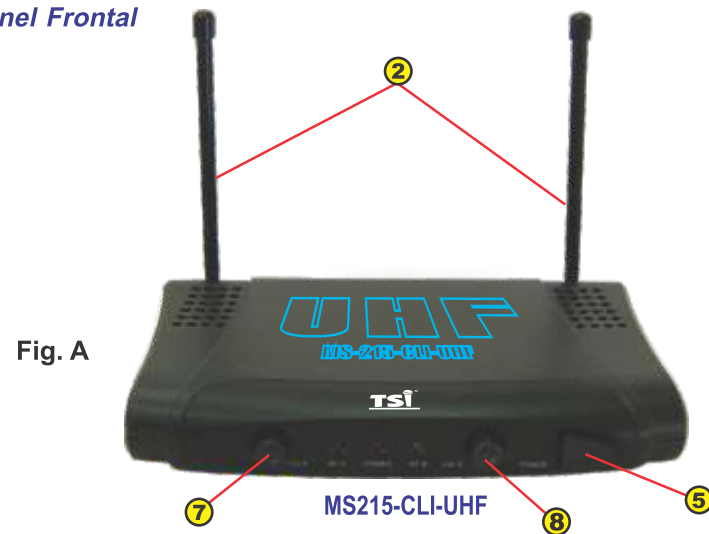


Fig. A

Fig. B



MS215-CLI-UHF

MICROFONES

Nome das peças e funções .

- 1 Globo:**
Protege a cápsula da umidade salivar.
- 2 Corpo :**
Alojamento do transmissor e pilhas.
- 3 Indicador de carga das pilhas.**
- 4 Chave liga desliga e stand-bay.**
- 5 Compartimento de pilhas .**
- 6 Tampa do compartimento.**
- 7 Indicador de microfone ligado**



MS215-UHF

FIG. 1

**RECOMENDAMOS
UTILIZAR PILHAS ALCALINA**

1. INSTALAÇÃO DAS PILHAS NO MICROFONE



FIG. 2

Solte a tampa na parte traseira do microfone, coloque as pilhas de acordo com a polaridade. Ligue o microfone o led vermelho pisca brevemente e o led de cor verde ficara **aceso levemente** indicando estado normal de operação, se nenhum brilho ocorrer, verifique se as pilhas foram inseridas corretamente e caso o led vermelho permaneça aceso é um aviso que as pilhas estão com as cargas quase esgotadas.

3. Informações úteis:

1.Quando o microfone for ligado:

Ao ligar o microfone o led cor vermelha ira piscar brevemente indicando uma operação normal.

2.Depois que o microfone tiver sido ligado

O LED verde **permanecerá levemente** aceso durante o uso.

3.Durante o uso, no painel do receptor:

O indicador LED de cor verde do receptor será iluminado, e permanecerá iluminado enquanto o microfone estiver ligado.

4.Quando o microfone não estiver em uso:

Certifique-se de desligar o microfone para aumentar a vida útil da bateria. **Remova as pilhas de seu compartimento** se o microfone não estiver em uso por um longo período de tempo, para evitar vazamento e danos internos à unidade